



“TAFONOMÍA FORENSE”

LIC.: CESAR SERAPIO CHINO ZEVALLOS

ANTROPOLOGÍA

¿Que es?

La antropología es un todo complejo basado ...en el estudio de la humanidad, de los pueblos antiguos y modernos y de sus estilos de vida (Marvin Harris 2003)

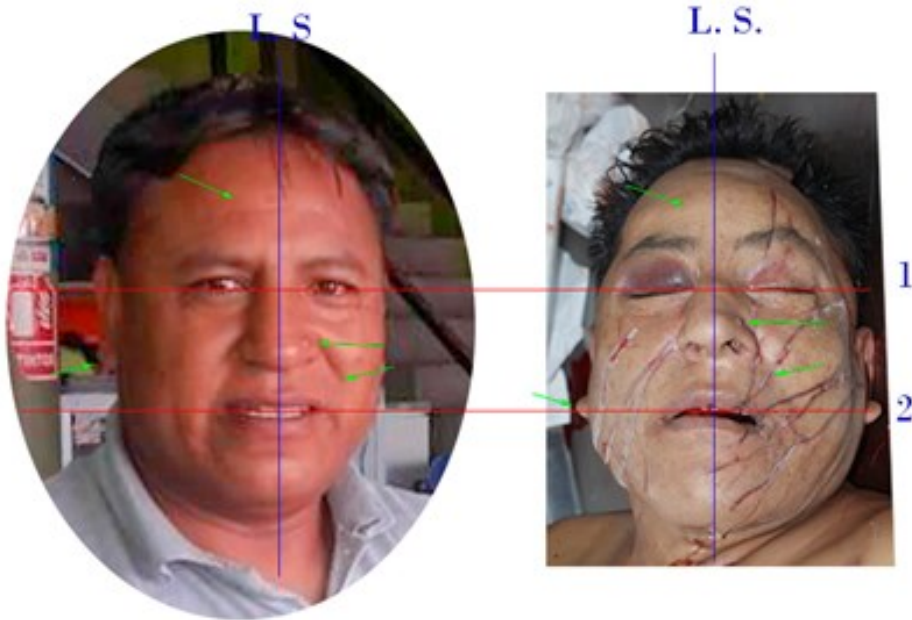
Sus cinco ramas principales son

- la antropología cultural o social
- la antropología física o biológica
- la arqueología
- la antropología lingüística
- la antropología aplicada (Marvin Harris 2003)

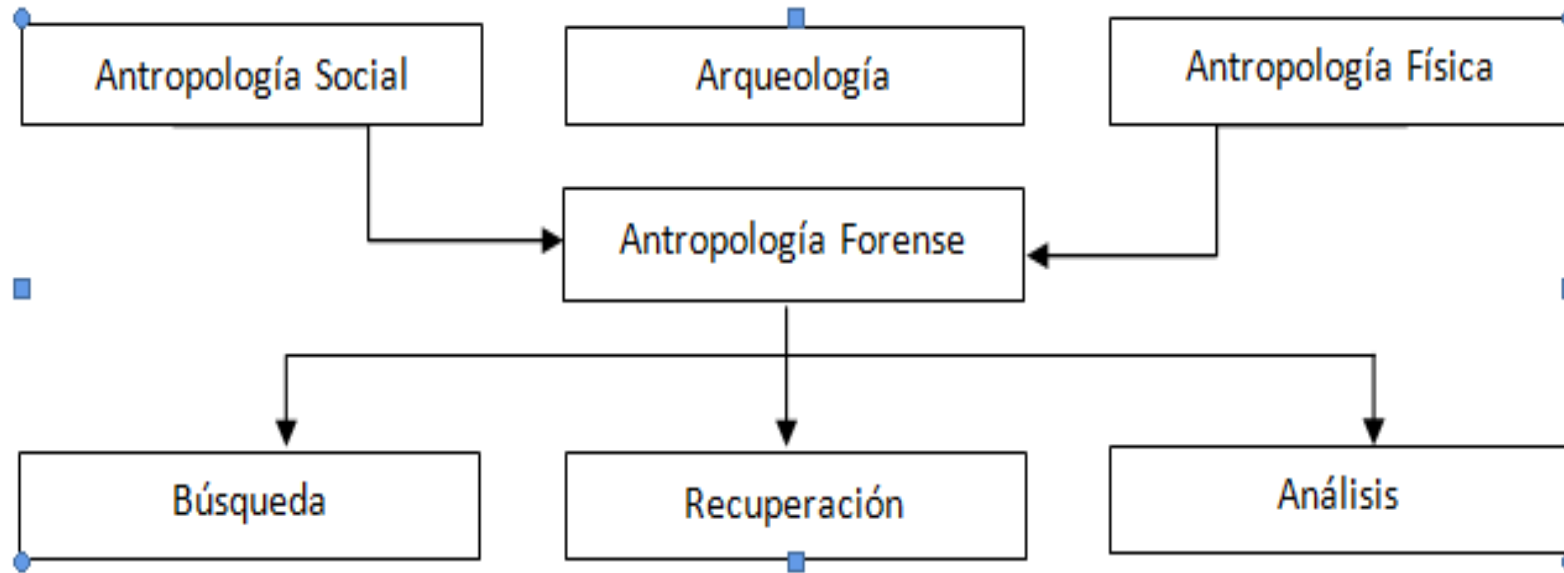
LA ANTROPOLOGIA FORENSE

Un grupo de antropólogos de amplia experiencia la define como

... “Una disciplina científica que se centra en la vida, la muerte y la historia posterior a la vida de un individuo específico, tal como se refleja principalmente en sus restos óseos y el contexto físico y forense en el que se encuentran emplazados” (dirkmaat et al 2008).



LA ANTROPOLOGÍA FORENSE SE NUTRE DE TRES (3), SUB CAMPOS DE LA ANTROPOLOGÍA



Fuente: Flavio Estrada

Primera etapa: Investigación antropológica forense preliminar.

Reconstrucción del contexto social en que ocurrieron los hechos que generaron la desaparición de una o más personas.



Recolección de información PreMorten de la personas desaparecida.



Ubicación, evaluación y registro del presunto sitio con restos humanos y elementos asociados.

Segunda etapa:

Recuperación de restos humanos y EA.

Con la aplicación de técnicas y métodos propios de la arqueología se procede a la recuperación de los restos humanos y elementos asociados.



Tercera etapa: Análisis de restos humanos y Elementos Asociados.

- a) Edad al momento de la muerte.
- b) Sexo biológico.
- c) Estatura.

- Alteraciones culturales
• (tatuajes, piercing, etc.)
- Alteraciones patológicas
• (fracturas, artrosis, etc.)

Estimaciones:

Características individualizante
:

Modo de muerte

Causa de la muerte

- El antropólogo discute con el Médico Legista.

- a cargo de Médico Legista

Cuarta etapa: Identificación

La coincidencias entre la información “Ante mortem” con la información “Post mortem” permiten establecer un nivel de Identificación de los restos humanos y elementos asociados analizados.



MPREN

N° de Documento	45961500 - 3
Primer Apellido	CHINO
Segundo Apellido	ZEVALLLOS
Pre nombres	CESAR SERAPIO
Ap. Casada	
Sexo	MASCULINO
Fecha de Nacimiento	02/06/1988
Dpto. de Nacimiento	PUNO
Prov. de Nacimiento	MELGAR
Dist. de Nacimiento	AYAHU
Grado de Instrucción	SECUNDARIA COMPLETA
Estado Civil	CASADO(A)
Estatura	1.68m
Nombre del Padre	ROSENDO
Nombre de la Madre	MARLENY
Doc. Sustentatorio	ACTA DE NACIMIENTO
N° Doc. Sustentatorio	309
Constancia Votación	OMISO A PROCESO ELECTORAL
Fecha de Inscripción	15/10/2007
Fecha de Expedición	25/03/2021
Restricción	NINGUNA
Dpto. de Domicilio	LIMA
Prov. de Domicilio	LIMA
Dist. de Domicilio	LIMA
Urb. Domicilio	
Dir. Domicilio	JR. PEDRO GAREZON 1651 DPTO 703 EDIF 14 ETP 4 CERCAO
Block o Chalet	
Dpto./Piso/Int.	
Etapas	
Manzana	
Lote	

Consulta al RENIEC sólo para uso interno del
MINISTERIO PÚBLICO - FISCALÍA DE LA
NACIÓN

Usuario : 45961500
IP : 190.232.205.1
Fecha (vie, 28 may 2021 23:38:

Hoja informativa emitida a través de Consultas en línea. No tiene validez para ningún trámite administrativo, judicial u otros.

EL PAPEL DE LA ANTROPOLOGÍA FORENSE

- Realiza el proceso científico de identificación en cadáveres mas o menos completos, en diferentes estados de conservación.



Procesos de descomposición de cadáveres

A	B	C	D	E
Fresco	Descomposición temprana.	Descomposición avanzada	Esqueletización	Descomposición extrema.
1) No hay decoloración en el cadáver así como tampoco hay actividad de insectos.	1) Aspecto rosado con desprendimiento de la piel y algo de pérdida de cabello. 2) Decoloración gris a verde, algo de carne relativamente fresca. 3) Decoloración a tonos marrones particularmente en dedos, nariz y orejas; algo de carne aun se presenta relativamente fresca.4) Distensión con decoloración verde. 5) Hinchazón seguida de ruptura por los gases abdominales con coloración de que va de verde a oscuro. 6) Decoloración marrón a negra de brazos y piernas, la piel con apariencia de cuero.	1) Descomposición de los tejidos produciendo el hundimiento de la carne, cediendo en la cavidad abdominal frecuentemente acompañado de extensa actividad de gusanos. 2) descomposición húmeda en la cual hay exposición de huesos. 3) Momificación con alguna retención de estructuras internas. 4) Momificación de tejidos externos con órganos internos perdidos por la autólisis o actividad de insectos. 5)	1) Huesos con sustancia grasosa y tejido descompuesto, algunas veces con fluidos corporales aun presentes.2) Huesos con tejido desecado o momificado cubriendo menos de la mitad del esqueleto.3) Huesos secos en gran medida pero reteniendo algo de grasa.4) Hueso seco.	1) Esqueletización con blanqueamiento. 2) Esqueletización con exfoliación. 3) Esqueletización con perdida metafisiaria con huesos largos y hueso esponjoso de la vertebras expuestos.
		Momificación con exposición de hueso de menos de la mitad del esqueleto. 6) Desarrollo de la adipocira.		

Figura 10: Etapas en la descomposición de cadáveres humanos.

PROCESOS DE CONSERVACIÓN DE CADÁVERES

<p>Congelación</p>	<p>Adipocira</p>	<p>Corificación</p>
<p>Para que este proceso ocurra esta debe ser inmediata y constante (Trezza 2006).</p>	<p>Tiene aspecto graso untoso o viscoso tiene coloración blanquecina o blanco-amarillento de aspecto jabonoso y de consistencia semisólida con el característico olor a manteca rancia. Es blanca cuando produce en el agua o amarillenta cuando se produce en terrenos húmedos (Trezza 2006).</p>	<p>La piel toma las características de un cuero recién curtido. Es de coloración gris amarillenta o amarronada amarillenta de consistencia aumentada y difícil de cortar (Trezza 2006).</p>
<p>Dsecación</p>	<p>Petrificación o calcificación</p>	<p>Fosilización</p>
<p>La putrefacción es reemplazada por una dsecación extrema de los tejidos producto de la deshidratación inhibiendo el desarrollo bacteriano (Trezza 2006).</p>	<p>Es producido por depósitos de sales calcáreas sobre la estructura orgánica.</p>	<p>Demora entre miles y millones de años. Se produce por lo general en material sedimentario. Su estudio corresponde a la Paleontología.</p>

Figura 11: Procesos conservadores de cadáveres.

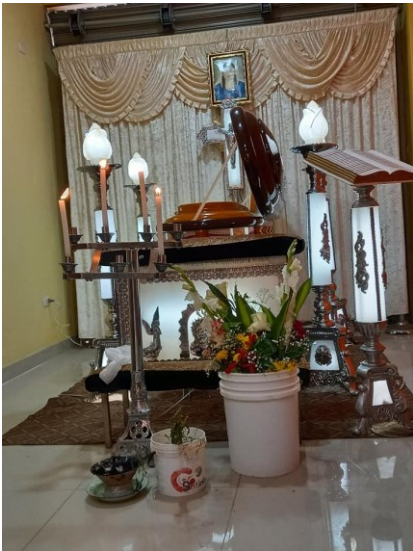
LA MUERTE

- El cese de la vida debe ser visto como un proceso y no como un evento. La vida no se extingue al mismo tiempo en cada uno de los tejidos (Vargas Alvarado 1991). La muerte es una cadena de modificaciones cuya singularidad es la irreversibilidad (Trezza 2006).



ANTROPOLOGÍA DE LA MUERTE

- La muerte de un humano en situaciones normales es un evento individual, sin embargo la disposición final del cadáver implica un hecho social ya que otras personas (familia nuclear, familia extensa, amigos, vecinos y otros), enmarcados por las creencias y los requerimientos sociales, serán quienes la lleven a cabo (Andrés 2003).
- La muerte violenta y la desaparición de un individuo condenan a los familiares a un luto permanente, a un ciclo de duelo constante que altera la regularidad de la familia y de la comunidad (Estrada 2016).



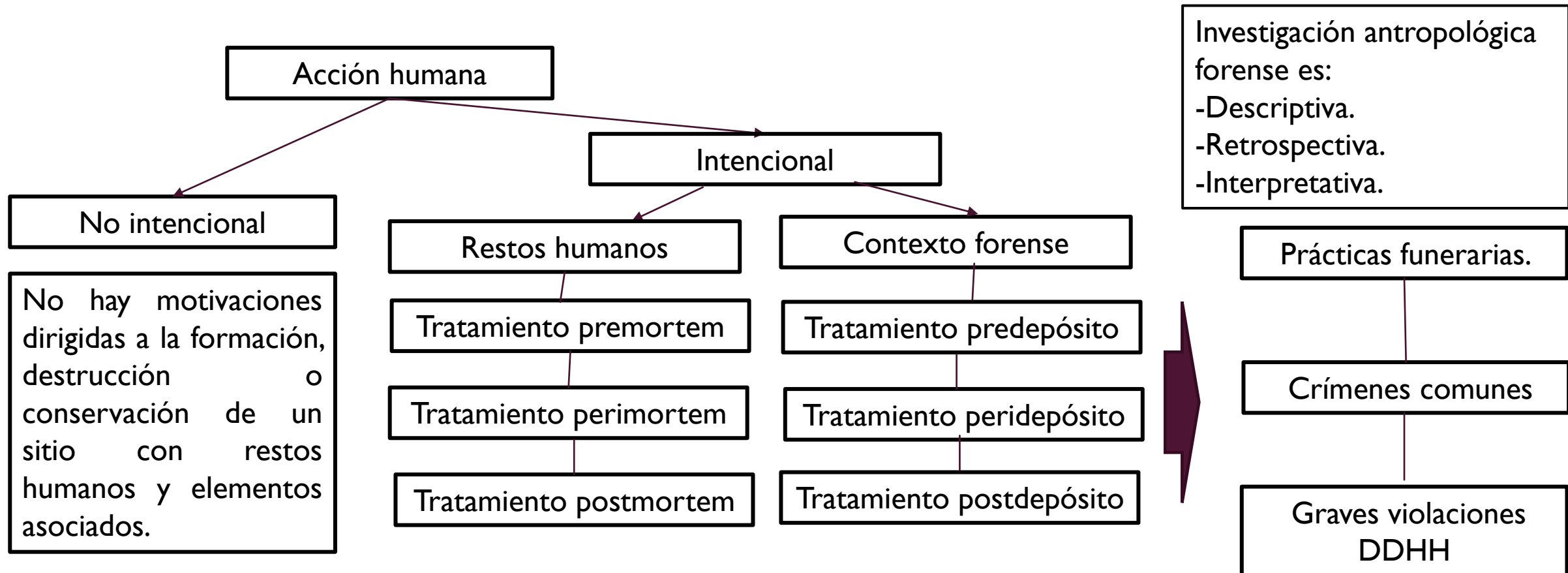
QUE ES TAFONOMÍA

- La Tafonomía, es la disciplina que estudia la formación de los yacimientos fósiles permitiendo reconocer los procesos de deposición, enterramiento y fosilización de los restos orgánicos. Este término fue acuñado por el paleontólogo ruso Efremov en 1940, a partir de dos palabras griegas: taphos (enterramiento) y nomos (Leyes), por lo que etimológicamente significa “leyes del enterramiento”

TAFONOMÍA FORENSE

- La tafonomía forense se focaliza en la reconstrucción de los eventos durante y después de la muerte de un individuo, recogiendo y analizando datos sobre el contexto depositacional, discriminando modificaciones peri y postmortem y estimando a su vez el intervalo postmortem (Hanglund y Sorg 1997 b).
- La conducta del perpetrador del crimen puede introducir extremas variaciones de transporte, desmembramiento y otras perturbaciones de los restos (Hanglund y Sorg 1997b).
- Los restos humanos son el objeto de estudio de la tafonomía forense. Se pueden presentar como cuerpos completos con tejido blando, segmentos corporales separados, huesos o dientes aislados o fragmentados (Hanglund y Sorg 1997b).

ACCIÓN HUMANA



CONSERVA



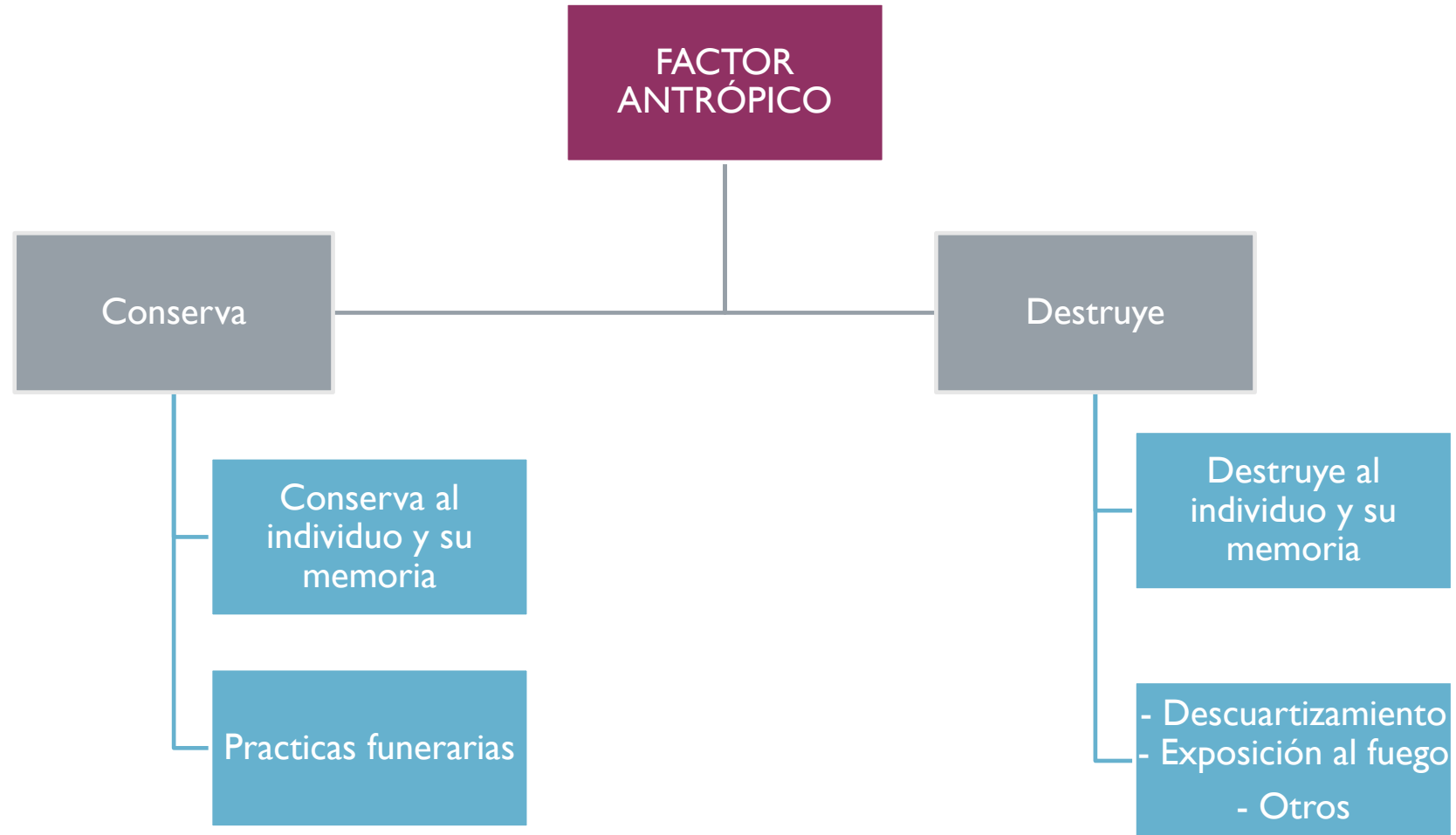
CONSERVA



DESTRUYE



TAFONOMÍA FORENSE



EL HOMBRE COMO FACTOR ANTRÓPICO

La actividad humana puede ser también una fuente de modificación de restos humanos la muerte de un individuo puede darse en muy diversas circunstancias por ejemplo puede ser víctima de un homicidio caer en guerra ser descuartizado sacrificado, martirizado o víctima de antropofagia entre otras cosas en este sentido también se puede dar el desollado la desarticulación el descarnado o la del cocinado de los restos humanos

FACTORES ANTRÓPICOS:

- Como proceso de conservación pots morten: donde se dispone el cadáver que ha pasado por un proceso de ritual 'para su disposición final.



PROCESO ANTRÓPICOS

- Alteraciones por cocción

La cocción de los restos puede realizarse sometiendo los huesos con partes blandas o sin ellas Al Calor dentro de un líquido, la cocción modifica las propiedades fisicoquímicas y organolépticas de los huesos, los efectos cuando se someten un segmento corporal Al Calor seco indirecto son los mismos que los obtenidos en medio acuoso porque el calor que llega a los huesos a través de las partes blandas es siempre húmedo por los líquidos orgánicos

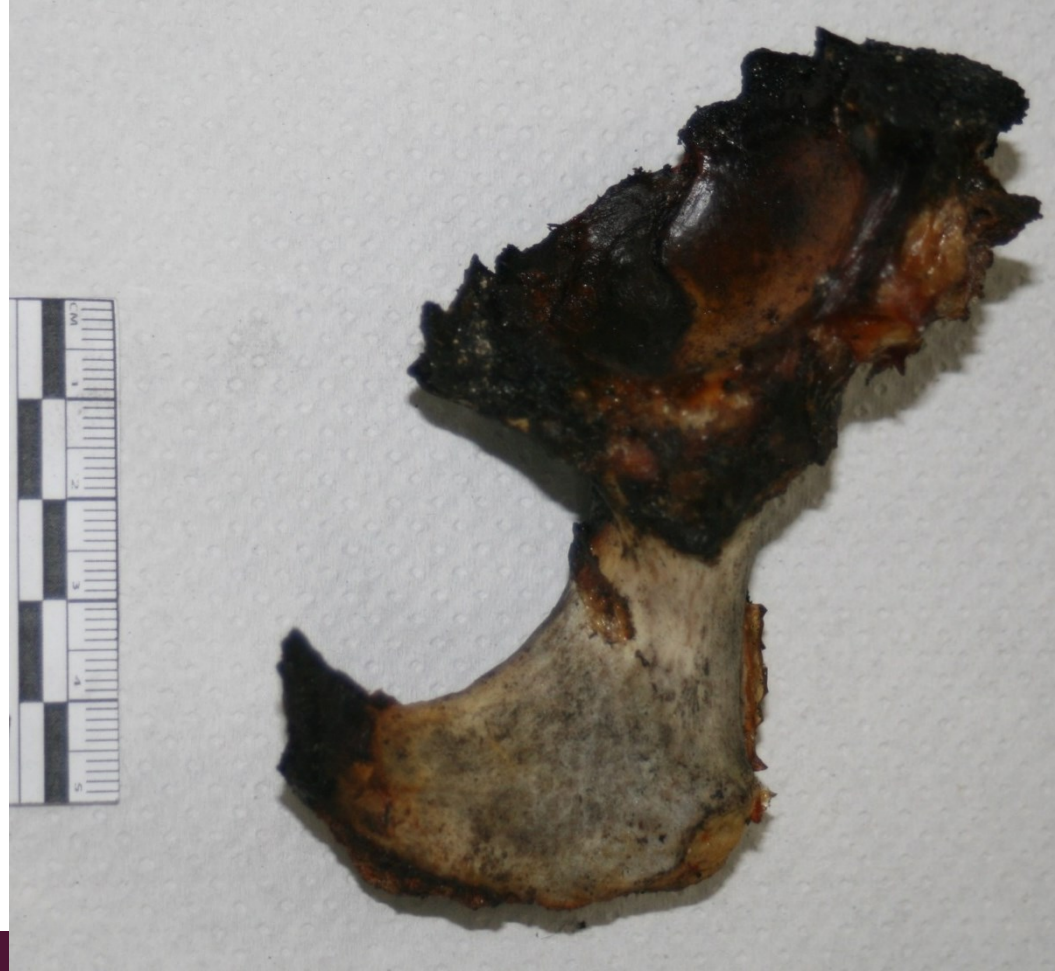


R

D.







CARBONISADO



CARBONISADO I



ALTERACIÓN POR CORTES

- Cortes del Hueso y marcas de corte los cortes del Hueso y las marcas de corte pueden estar relacionadas con distintos tipos de actividades llevadas a cabo sobre los restos pudiendo ser consecuencia del descuartizado desollado desarticulación descarnado o raspado estas marcas se diferencian por su morfología y la región donde se encuentra

DESCUARTIZADO



DESMENBRADO




CORTES



GOLPEADO



- 
- Los cortes de hacha o espada son limpios y rebajan el hueso de modo total o parcial en muchas ocasiones van acompañados de fracturas producidas en el mismo momento y cuyas características se corresponden con las del hueso fresco estas fracturas son lineales y se deben a la absorción por el hueso de la energía del impacto con el instrumento cortante

TAFONOMÍA ANTRÓPICA



LA FUNCIÓN DEL AGENTE TAFONÓMICO - “CASO”

- Como proceso Antrópico



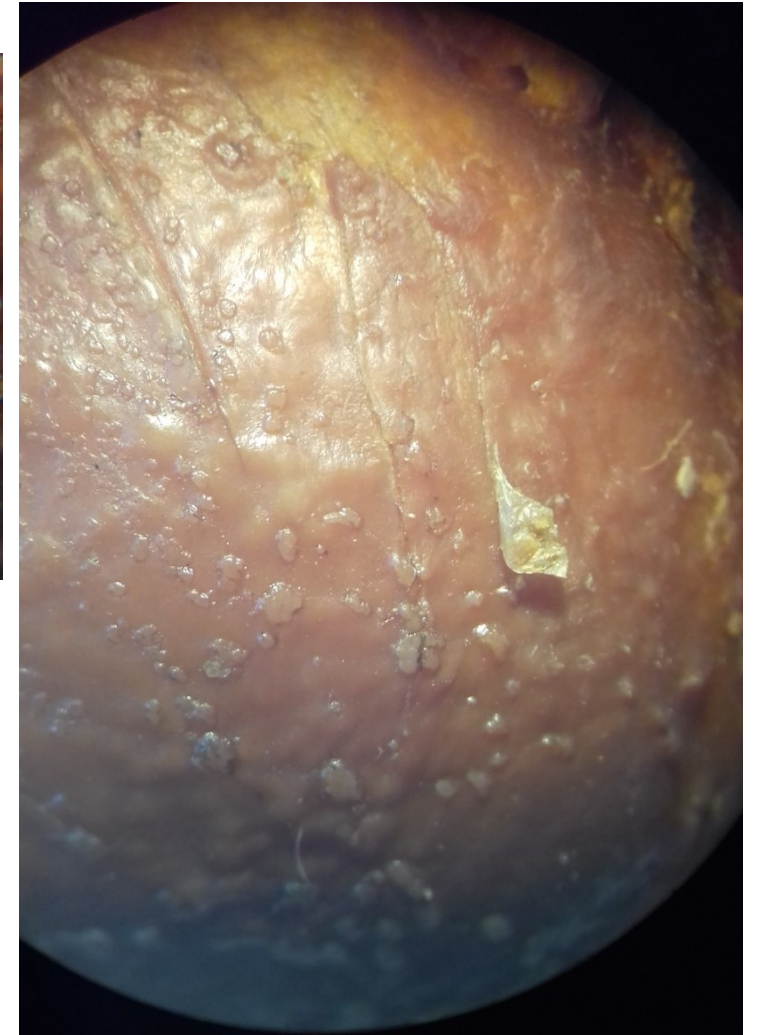
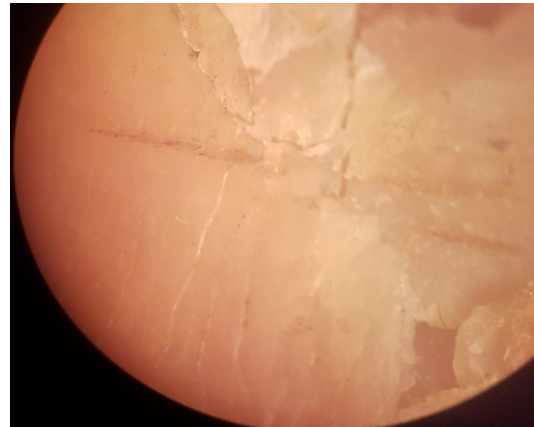
ANÁLISIS ANTROPOLÓGICO – REASOCIACION DE FRAGMENTOS ÓSEOS



PROCESOS TAFONÓMICO EN HUMERO



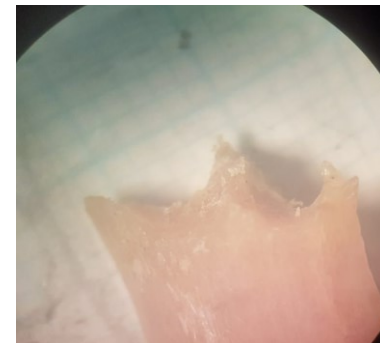
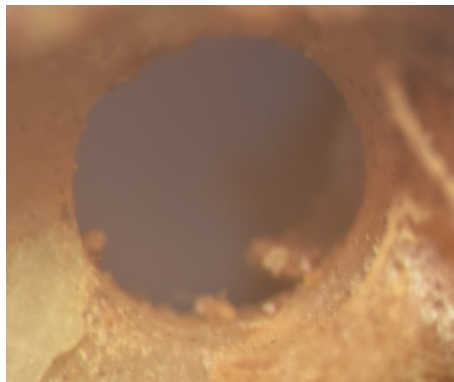
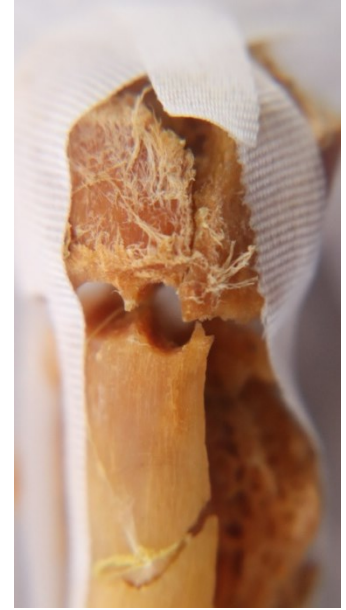
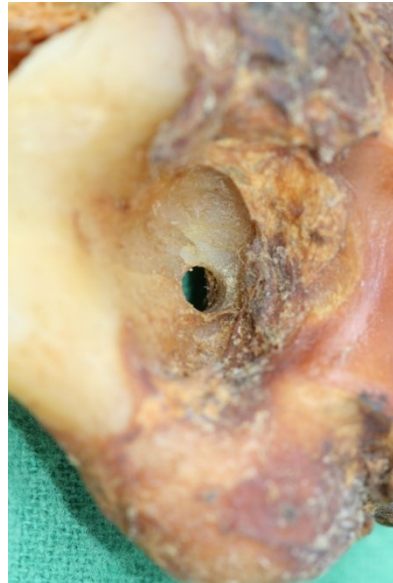
LESIONES POR ELEMENTO CORTANTE



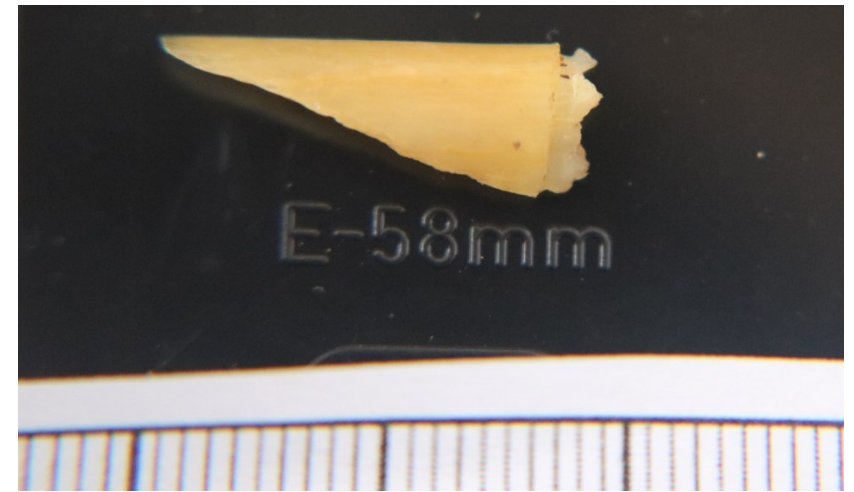
FRACTURAS PRODUCIDAS POR ELEMENTO CONTUNDENTE



DAÑO OCASIONADO POR ELEMENTO DE BORDE FILOSO ROTATORIO - TALADRO



DAÑO PRODUCIDA POR ELEMENTO DE BORDE ASERRADO



DAÑOS POSTMORTEN POR EXPOSICIÓN TÉRMICA



CAMBIOS PRODUCIDOS POR ACCIÓN QUÍMICA



PROCESOS ANTRÓPICO: “CASO SOLSIRET”



CONCLUSIONES

- El efecto que tiene la acción humana en un hecho criminal, tiene como finalidad la desaparición total de la víctima y de toda evidencia.
- Se han logrado identificar diferentes eventos y momentos, identificados como cambios tafonómicos de origen humano la mayoría de ellos corresponde a daños postmortem.



GRACIAS POR SU ATENCIÓN

LIC. CESAR SERAPIO CHINO ZEVALLOS
SHESAR@HOTMAIL.COM
CCHINOM@MPFN.GOV.PE
958311568

